

淵雅堂全集

歷五樓呂

余夙寤非偶之習輒謂東京之盛其體已然思由六朝而晉而魏沿流溯源上規作者才氣蕭弱欲振末由積愧悔生迷途思反始知求有本之文而學之惜乎聞道之晚也而吾友中惟鋏夫能爲有本之文其於詩書禮樂之旨抉之甚精其自春秋戰國以及漢唐諸大家皆神而明之各造其極當世之爲古文者莫之若焉余方謂古人不可及得鋏夫之文而學之亦庶有身顧獨以駢體文屬序于余殆以余所業在此或者此中甘苦能深知之而共喻之歟及循覽再四見其沉博絕麗凌轢

古今如崑崙之巔層城九重而瑤臺十二也如春山發
榮而萬花競媚也如洞庭張樂而金石鏗鳴雜之鯨吟
而鼉吼也其氣盛故其聲宏其趣高故其詞雅此真能
由六朝而晉而魏以仰窺東京之盛者夫以余竭蹶趨
之而不得至鑲夫出其餘力爲之已沛然其有餘蓋鑲
夫之文從古人入故根柢深而無枝勿榮也余之文從
駢體入故風骨滯而負聲無力也然則余之所亟亟以
求之者當自有在亦惟鑲夫敦朋友講習之義而匡其
所不能則余方且從子如驂之靳而是編者第明示以
以此始者之不以此終而姑爲是引而不發也嘉慶九

年夏六月朔錢唐吳錫麒

淵雅堂文外集序

嚮者華亭諸生所錄先生藁本古文之外別有雜文十卷其間曰淵雅堂文鈔者四卷皆駢體之作曰淵雅堂應奉藁者六卷皆私爲館閣諸公代手之作及是先生就二編中取其體制近古者數篇入之未定藁餘都汰去榮光等竊有惜焉因復掇拾所汰稍加別擇併作一編而置諸外集凡四卷伏念文人有通於古或不宜於今優於此或不長於彼惟先生橫豎鉤貫無所不有今先生自以年轅五十雅志不出後有欲知先生應奉之能者庶幾於是乎觀之嘉慶九年龍集甲子春三月門

下生汪榮光等謹序

自序

芑孫於古文學之而不敢爲於詞賦則不學而敢爲之始隨輩試諸生中同試者類都有坊刻讀本而芑孫無之獨自以意用魏晉人語主者大稱之繇此自壯取文選唐文粹以若東京六朝以來文字日夜縱觀疲困而不知止里中彭允初方爲心性之學大不喜爲書誡之曰惕甫誤有沈博絕麗之者予恐其爲八駿之遊宴瑤池而不知返也然余不能用嘗與允初劇論以爲古文之術亦必極其才而後可以裁於法必無所不有而後可以爲大家自非馳騫於東京六朝沈博絕麗之塗則

無以極其才而所謂法者徒法而已以徒法而語於文
犬羊之擲而已矣自宋以後歐曾虞范數公之文非不
古也以視韓柳則其氣質之厚薄材境之廣狹區以別
矣蓋韓柳皆嘗從事於東京六朝而歐曾以下則有所
不暇故歐曾以下數公自少至老其體皆純而韓柳則
無所不有韓有東京六朝之學一掃而空之融其液而
遺其滓遂以負絕千餘年柳有其學而不能空然亦與
韓爲輔望溪方氏宗法昌黎心獨不愜於柳亦由方氏
所涉於東京六朝者淺故不足以知之而非柳之果不
足學也今雖謂歐曾以下數公之人之文勝於柳可也

使誠坐歐曾數公於此而俾之執筆爲柳氏之文吾必
知諸公之謝不能也學者誠將獨出千載以下傑然自
命以鴻達冠古之才非從韓柳氏之學烏能爲韓柳氏
之文也哉允初心不然其說而無以奪之余年三十遊
太學悉攜東京六朝之書以行意且從事十年極其才
盡其境然後反求諸古聖賢人而治經術爲古文以踐
斯言以成夙志既至京師無所川士大夫言此事者亦
罕遂廢不爲卒無以自明其說而往時志大言大徒以
欺吾良友今就所存錄爲四卷蓋余於東京六朝之學
覽之甚博知之甚深而苦於爲之甚少今茲四卷大抵

三十以前之作其所可見者不過意始萌芽略具大概
初未嘗罄盡所長及茲年長精銷方欲專事古文不復
能紛志役神於此此芑孫所爲撫卷喟然痛自悲惋而
亦後之人所共爲惜之者夫嘉慶三年八月朔後三日
芑孫自序

淵雅堂文外集目次

長洲王芑孫念豐

卷一

御筆補竹鑪圖恭賦

快雪堂恭賦

召試養老乞言賦

召試石渠惇誨賦

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀賦代

以仁安人以義正我賦

白鹿君而盈度賦

淵雅堂文外集目次

三階平則風雨時賦

五明扇賦

卷二

范大夫移家船賦

舉燭賦

觀公孫大孃舞劍器賦

惟杞與菊借寒互緣賦

招涼珠賦

春夜宴桃李園賦

楊柳共春旗一色賦

海上移情賦

文宗閣觀濤賦

陳詩觀風賦

讀灋賦

瘞鶴銘賦

魚戲蓮葉東賦

卷三

聖駕六巡江浙恭紀頌謹序

聖主八旬萬壽恭紀詩謹序代

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀九言詩一章謹序

代

御製新樂府恭跋千字文重次周興嗣本

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀四言詩三十首代

卷四

王會考

慶節考

詹鱗飛扇底新詩序

李母孔恭人七十壽序代

燕喜圖詩序

擬張華女史箴

永定門募建義學疏

爲小孤山僧募緣疏

爲亡弟聽夫請建專祠狀

代樂儀書院諸生謝運使啓

淵雅堂文集卷一

長洲王芑孫念豐

御筆補竹鑪圖恭賦

以幀首頓還舊
觀四字爲韻

乾隆四十有五年

皇帝省方東南考文徵獻輯瑞圖以紀五恢鴻鑪而鑄
萬懷編竹之新鑪寓聽松之舊建倦言名繪爲山寶券
延疊韻之類仍顧遺圖而繼繼補厥初題申以重巽追
還古香包羅昔遞付山寺而尊藏記江程之留頓懿惟
竹鑪久鎮松關始信海爲佛子來孟端于僊班溯烹泉
之風範共說茗於煙闌妙有粉墨蔚其璘斑總茲圖之

三四經再徙而編爛流傳自洪武之始題跋多康熙之
間付精藍以持護供

行殿之讌閒跡龍騰其奚逝

圖鳳負以旋還完敕丁之奇憾仰

令甲之乍頒問者四身偕傳一函莫覲考不得其姓名

命重摩其缺漏則臣宗蒼極技以奏合後先之收弄偕
應奉於左右迺炎官兮熱屬奪使職與僧守旣薄討以
寬條必勝因之崇留惟一畫之旣搗雖四圖其皆副

救地靈以永呵非天械所得罔僅曰補圖實勝夙構誠
絕後而空前轉常新而弗舊於是玉躡重裘珠題彌粲

褫則繡陳繩將銀換迴元化於

宸書見神工於

寶翰貯煙墨于溪寮寫林廬于霄漢繪泉則月懸貌石
則雲爛梅橫檻而斜花竹抽牆而直幹運鑪錘之至妙
爲縑緇之最冠龍踞于九龍之山鸞迴乎雙鸞之案卽
舊圖之咸存曾未得乎小半拓無前之絕能啓在上之
大觀將法物之共欽詎前流之同貫十伏讀以交欣萬
仰尋而莫贊

快雪堂恭賦

以快雪時晴佳
想安善爲想

懿夫天祿琳瑯懸鍼倒薤迴元化于

新題總書家之舊派覘三冬之地宜拓萬古之天械布
薤露以昭回披蕙風而沉澁其迹也皆前賢之尤宜學
者以先觀爲快爰稽墨寶流傳錦題標設能品區分專
家戶別始會稽而終吳興有馮本之冠絕首二十七字
之書備千百十年之缺損本稱工堂名取節貞珉爛乎
霏煙古帖陋其夾雪乃其字雙鈞以極妙石屢徙而中
移抱微熒于燭火待合光于

堯曠雖羲之以訖孟頫咸願呈能迴巧效筆札於

清時固鐫金之本質獻完璧於前規乃者得之間嶠登我

皇墀我

皇上敕幾清燕觀文化成三希前後四庫釐并會古之液作世之程配蘭亭之八柱歸

藻鑿於一衡倬

天文以記事蟠地軸而騰精收薄接於至道開新觀於舊名舊疑掃霧新題煥晴遂廼清雲路啓天街將作承事工師戒儕迎風騫榭避雨安階文廊繚以紆折綺栊敞以清佳以嵌於壁并額其齋文燦爛而星映字參差

兮雲排恭惟

盛治登三

聖情參雨繁人官之有能契

天心於無象惟快雪之眞書入歲時之

清賞東作西成視遠於邇五風十雨應捷於響殷調燮
之當前假摠發于疇藝還典則於先型飲望見之積想
蓋雪者五穀之精氣也不玉而豐年兆非珠而瑞靄團
咸迴幹於

宸襟灑墨本而增觀快解

舜琴之愠雪社

堯歲之寒此所以

樂壽之堂統

萬壽以益壽

隨安之室

書四安而咸安也於是瑣闥闌干深堂奧行搗清麝於
煙丸破冰蠶之雪繭帖鴛行以森羅

記虹輝而弁冕

乙覽靡遺甲編遞展附原刻以俱行識補材之尤善入
壁府而徵文備珠林之數典

召試養老乞言賦

聖天子優老溥化與古爲倫粟帛旣賚銀幣聿陳兼三
王而事舉軼五帝之風淳載稽曩籍爰鏡禮文粵惟古
皇憲老有典將樹之風務羞其腆四朝之治首視學于
斯爲盛三王之教皆引年由此其選原夫皤皤望重蹇
蹇道存爾耆兮爾艾有德必有言蓋壽爲疇範所陳福
宜敷錫况禮由流示而設義在先敦上庠下庠修而兼
取數多而爲道遠國老庶老區以別儀有辨而道不煩
于是戒有司選緝御邊實加宮懸具大斝鼓徵質明席
布俊胥風從孤卿景附奔走偕來酢酬回互拜至拜洗

拜受拜送拜既大禮以成教孝教弟教德教養教臣好音是慕廼入奏笙遂升說屢時則工告備矣士咸秩然適東序踐曲筵五豆六豆列有差樂正掌其位言慈言孝曰無苟史氏職其編惟鄉黨讓于齒達之后王保傅疑丞而邦家之故罔攸伏當庠序全乎師學爲父子長幼君臣而政化之效藉以宣於焉自升歌三終以至合樂三終章宜率由以行誠愛之以敬而克終之以仁道在可識而述盛哉乎禮也潔嘉賓而洗當東儼然而教之詔天子者面無北圖民所欲惡害必除而利必興聞道有後先惑斯解而疑斯質五十養于鄉六十養于國

七十養于學常珍而外將其恭有虞以燕禮有夏以饗禮有殷以食禮適饌之餘考其德要之以三名老義等公孤將俾治予翼而違予弼以五稱更數符皇極若欲顧乃德而遠乃猷推而鄉飲酒絜諸廟獻酬旁達于郊人而合語無或廢上稽乎先老而釋奠有必周所以養老之重于今爲烈乞言之慎自古稱休也欽惟我皇上鏡開仁壽絃暢和薰芝英呈瑞椿算絳春九倍耆英或杖朝而受寵三臚華祝或擊壤而含欣受之以頤庶松柏之交茂樂哉斯世何芻蕘之可云飫優遊觀化之心

洪武皇帝集卷一
帝用臨軒而試沐

壽考作人之盛臣謹伏陛以

聞

召試石渠惇誨賦

讀東觀之遺文考西都之舊迹既增寫書之官爰置藏
書之宅乃傍金渠以陳玉籍架石乎麟臺之下北接未
央疏渠乎龍首之間西連太液其渠也控清引濁漸爲
緯而漑爲經其石也城砥堦平方者墀而圓者礪其地
則右史左圖其人則擬金憂石夫非誇漁獵備箋疏博
同記醜雜類鈔胥蒐餘聞於汲冢列小說於虞初繡褫
錦躋以爲富赤文綠字以爲儲罄懷千古畢願三餘已
也實欲考行誼惜居諸尊所聞而黽勉踐厥修於菑翁
庸教誨之多術彰憲言以匪虛不信斯弗從乃質疑而

辨難無稽俾勿聽故句櫛而字梳寓其名於如琢如磨
有取他山之石濬其心而或原或委還爲浚義之渠於
是耆儒據席選造入門說經則紛綸同異談藝則考鏡
本原或尋理奧或探天根或躊躇於一字或紬繹於片
言今與居古與稽而志彌遜文數萬旨數千而語不煩
誨爾諄諄宛若立監佐史聽何亶亶證之息養瞬存惇
者信也所謂言可道而行可法誨以申之非徒躋其域
而躡其藩蓋惟善誘無方故爾雅旣以惇訓勉大要安
敦則吉故說文又以厚詮惇也所以有要有倫至三至
再因以擊蒙明以用晦緬篤行於古初祛繁辭之細碎

援雅範以爲程念德言之可佩書以惇宗將禮故子弟
有入學之文聖以不倦誨人斯造詣無半塗之廢旣惇
德而允元又惇崇於勿退以爲惇典著在謨猷以爲惇
史光乎紀載然則譽髦之克惇豈不以上人之善誨也
哉由是相引以深相孚彌固進而登其堂下者識其路
入虎觀而蜚英望螭坳而翔步抱微尙於好修慶秘文
之羅布其事旣自古爲昭其理亦於今式度欽惟

聖天子極建歛綏恩洋澤裕文高乎雅頌典謨書備乎
淵源津溯合治統道統而惇大成庥兼教之誨之而訓
行成慕更何爰漢之可方而石渠之足數承

清問於采風陳小言而獻賦

太上皇帝紀元周甲授受禮成恭紀賦代

歲次壽星日躔營室斗建孟陬時維初吉

太上皇帝御極六十有一年泐

龍飛之元載默虔籲於

穹圓將寅繩於

祖武迴甲部於撓編

天篤我祐寶符炳宣于是隆授受之禮闈精一之傳行
慶施惠浹垓汴埏有農丈人者飲和知醇食德知飽道
遙康衢熙熙皞皞迺往觀乎璧壘見祭酒而請間焉祭
酒者家承豐沛通籍石渠自公講藝習射讀書時則飲

鴻雁堂文集卷之十一
九
飛羽林之武士以若博士諸生成在於列丈人忻然曰
多矣哉

聖人之賜也吾儕小人當春緯未迎冬絢屋夏而畦灌
秋而場築是小人之趨時恐後者也而

大聖人躬先之農祥晨正

帝藉期諏紺轅服馴蔥轄駕牛九推加鞭以臨天疇維
吉亥之遵修况祈年之盼饗

方澤親禋

圖丘大享加

右壇之圭苴排

中祀之葆仗田夫雖不克覩

齋居之淵穆與登降之安舒竊得供鄉燭於田間常歲歲而如初至若嵩岱之麓江浙之隈黃圖三輔紫甸五臺屬朝蠶節麥穰桑蓼屬車

巡省甘雨偕來乃者以授受禮成田租三錫而勿徵戶調五蠲而弗取家餼天倉驩臚地矩有

詔自天耆筵再舉大府下膳黃之書米廩來戴白之侶田夫溝猶懵不識古敢問生民以來嘗有是乎武士屨爾哈曰丈人所謂耕田鑿井不識不知者乎我

太上皇帝耆大武運神謨磨月稜於主鈇穀星宿於天

孤舉凡雕題墨齒頡利昆吾恭者我僕背者我俘交閭
藁街匍伏睢盱繪職貢者三百以上廓販章者二萬有
餘裹蹄范金銷磬撈玉天山之南回部悉屬天山之北
準部咸服敏吾關者東西布魯特膏吾鑕者大小和卓
木僧格桑犁其庭科爾喀折其角揚我虎螭掇彼螢蠋
仰籌筆於儲胥總韜鈴於把握赫怒匪怒先幾應幾策
丹毫之示伸

黃鉞之威北逾額濟勒西定噶拉依兩哈薩殷勤通款
四衛拉次第來歸方且不戰而屈自投恐遲南交請吏
乞爲皇人侍螭頭之陛脫鼠耳之巾合歸降與歸順咸

我土而我民春蒐

海苑秋獮木蘭車攻馬同親御珠鞍一矢洞貫雙鹿般
般四十九旗王公親舊迎謁扶轡塞宴呈技閣宴騰歡
置火器之營增雲梯之官歲時校閱糾糾桓桓施鞭吐
火趾沓鱗攢旌旗絳野霹靂畫寒斯亦天下之大觀也
於是博士諸生雜然言曰奚啻是哉

大聖人文集三而

詩集五倬景卿而麗雲日

經筵發論評鑒褒黜敬闢召誥之篇福徵洪範之帙辨
禮家之五更譜葩經於六律祥詳珮佩稽之精塵鹿梯

稗考之密馬無千里璞豈萬鎰圭甯正誣鼓車覈實酌
渭涇之濁清探河濟之汨滿五倫

訓彝倫之敘四生窩

大生之筆剖程頤之劄子正夏僕之餘述凡此皆集羣
聖之大成網衆家之闕失石經十三石鼓二十鼓別已
庚經籤甲乙旣分弄乎成均又副之於武列

三希鈎廓

國庫駢羅淵源津溯後海先河珠林石渠鳳篆蛛窠琳
瑯天祿萃室編摩聚珍之版兼廣岳珂藝林頌布嘉惠
孔多八開

恩榜再舉制科邊庠塞校械樸菁莪陬徼登乎郁郁
賜第逮乎皤皤今者

大禮慶成增解額廣員名舉孝廉與方正育任子於膠
鬻不亦懿乎且夫

釋奠告成

臨雍講義固祭酒之所嘗奔走而趨事者也

典學右文儀章榮備瑤冊鐫華銅彝斑翠大昕有徵宵
雅有肄方是時蓋圍橋而觀者萬數以二言未旣祭酒
悚然易容肅然正色曰鑠哉禕歟天不可以管而闕海
不可以蠶而測功巍文煥自孔子不能以名堯何況挂

一漏萬揣末分條者乎我

太上皇帝上綰乾綱俯豁坤倪

成策且誦

方畧欽稽研京作賦書戰標題若薩爾濟松山杏山

纈衣行獵

拄弓甲撥念雲雷之

天造懷櫛沐之艱難睠乎邠邠莅乎亳耿

興京臚原陪都廬井發

德陳慶隆之舞溯

功自俄朶之境肇朱果之祥源望白山之峻嶺重垂弓

與和矢比球圖而崇鼎嚴

大訓於必遵勒臥碑而申警欽

祖

宗之累勞一一志篇章而循省粵若恭示

堂構紀

恩璇樛恍羨見而牆見儼夔夔以蝸蝸維

聖聖之孚契合道揆於後先穰燭然乎燈右神鎗載乎

鉞前記

殊批之總攬森科律之交懸膀

勤政於雲絜熾虹霓之連蜷又若

淳宗錄舊勸蓋褒賢獎從龍之傑攀附鳳之緣禮鄭豫
肅封號胥還桐由昔翦魃自今緜此又

大聖人覲

光揚

烈之鴻模矣且夫

聖人之德穹矣溥矣不可一二而名矣屏書無逸筵登
懿戒秉燭待章宵衣匪懈

德之勩也讞典周察爰書列陳細若笞杖權衡矢鈞
德之仁也

道執顯藏

論伸遲速曉鏡秋毫萬里一矚

德之肅也引恬有養體恤務敦循歲有賚履端沛恩
德之溫也維

德穀乎天故日升月恒蟠乎地故川流嶽積而又孜孜
自強而不倦者六十年如一日故以之揆文則三辰粲
三才貫以之奮武則九有截九窾襲以之對

天則六位乘六紀登因而敘

八徵之範膺五代之祥篆十全之寶開四得之堂煥勳
華于宇宙啓元會于虞唐蓋荷龍光而詒燕翼者方從
此俶書所謂欲至萬年者也祭酒之言未既凡在列者

皆愕眙有得矐爾而拜遂廼一辭而頌曰
皇之功喬豐融信景鏗調泰鴻于胥

德維

皇極神哉沛十符得

皇多祉舞喜起旦復旦

子天子

皇壽昌珠弧光億萬祺泰筮長

以仁安人以義正我賦

以題爲韻

釋書法於素王抉經心於董子垂治統而示顯仁藏用
之原正天端而闡精義入神之旨懿仁也首四德故立
人又且達人雖義以正萬民然飭已務先求已春者蠶
而秋者擊以實循名心之德與事之宜因端竟委境非
對待互叅可發其凡理自貫通略舉莫非有以蓋自立
人之道曰義曰仁仁之爲器重爲數多言旣推而彌廣
義則無偏陂無反側氣所挾以必伸非襲而取有肫其
淳會平康正直之歸以敷厥福稟溫厚尊嚴之氣而禔
其身仁謂忍義謂成各臻其極仁造人義造我攸敘子

倫利物長人分著者元貞遞嬗圓神方智合徵焉規矩
誠陳廼有師傅異說訓釋多端或區內外或判煥寒或
云仁以慈祥爲本或曰義兼剛毅而完第知禁民爲非
責人基備妄謂如心爲恕媮已卽安否則見義不爲而
自暇自逸不然當仁忽讓而其慎其難是我與人交失
使仁與義易觀不知仁也者義原主愛字亦從人四端
始於惻隱九德萃以溫純善如禾而相生者穀之種郁
無核而不二者木之神鞠人篤念一夫不獲並生
並育庶幾萬物化醇此猶葦體方苞嘗積累朝之厚譬
若花心抱蕙旋萌隔歲之春以爲安土斯敦敦倫敦紀

豈獨樂山者壽壽國壽民若夫萬衆歸仁一心準義點
畫詳於解字羊我相重等均叶于雅歌儀俄無異惟皇
功觀我切於觀民斯聖經審義嚴於審治書侵書伐記
曰義以正辭稱族稱名書云義以制事既度義而酌於
文必扶義而靖其誼形於色者稜稜其有可威檢爾身
焉子子者談何易之二者與時偕行其命各正政有播
以優游學何嫌於執競居無曠宅萬民登是春臺法不
踰垣一息凜懸秋鏡仁自公而溥所謂康乃心裕乃猷
義勝欲則昌所謂以自強皇自敬卽與仁同功與仁同
過益流豈弟之誠况非義弗履非義弗行彌見矜莊之

性非曰先人後已尊而光要惟東仁西義庸作聖夫然
薄責於人而詠仁者胥協於中和議道自己而蹈義者
莫形其叢脞考同文於義易守位曰人證古韻於周書
遵王之我蓋小人不恥不仁不畏不義罔監于茲而君
子知微知彰知柔知剛各當其可將欲接人用柅尙其
秉德於康寧永思惟后從繩無或之其所傲惰是則奉
尼山之筆削治人與行已有殊引叔重之說文會意與
諧聲相附所以凝保舍之庥所以闢蕩平之路

皇上乾健坤貞仁昭義布日躋莊敬式欽心矩之從願
浹安懷咸仰福疇之裕褒貶於袞鉞訂通鑑之三編

文章粲若日星錄全書於四庫奚待小言奏繁露之篇
幸逢

盛際賡卿雲之賦

日處君而盈度賦 以題爲韻

溯書勢于結繩得象形于舉筆惟廣雅言形太始由于
氣太初乃繫辭曰乾爲君繼以離爲日重輪可繪援豪
湧出地之光一畫肇開按指包步天之術結雲篆之圖
圖表靈樞之統率紀寅賓於角宿濟于東者馭而西驗
辰次于單環圍之三者徑惟一欲通倉頡之文蓋誦衛
恒所述蓋日也者經黃赤道與時偕行於天地間爲物
最鉅禮嚴朝謁高下春或判其區詩咏方中左右旋各
居其所欽久照于得天儼嚮明而當宁凡某舍某躔式
于度卽貞觀爲貞明以不贏不縮謂之盈必有倫故有

序自南極至乎北極莫不照臨平春分以若秋分混然
中處欲其運行有道交會有分浴咸池而煥爛麗覆笠
而煙煇八十一萬里有竒黃人捧瑞三百六十度之一
紫極騰雲此如環竟無端粹稟爰精之德縱或珥曾偶
抱中含王字之文太極動而生陽就瞻者如帝大有剛
來居上作覩者爲君詳叔重之書日嘗訓實闡仲舒之
旨君則爲羣鳥足有三臨池而翫作迴鸞之態葵心惟
一蘸墨而傾爲倒薤之紋若夫操璠管察銅儀霏秋露
寫朝曦點得主音創微茫之入法圓非矩折循匱匣以
重規引而伸見迎長之義往而復取延景之姿算起割

圖叩非繫而恒滿徑祛勾股弦非月而何虧卽曲禮外
事以剛內事以柔從茲消息若古文下一爲昏上一爲
且統此綱維匹真緯以居中懿哉昌矣致充周而莫外
俟其禕而則見夫慧形內抱珠彩旁瑩四極四和互周
旋于終始九幽九有信景鑠于光晶幹懸則游有東西
而心正居然筆正圭測則晷分長短而掌平恍覩地平
大人以繼照四方丕惟省度君子以自昭明德彌益持
盈合經度緯度之全帝奉三以無私照審虧盈變盈之
本王得一爲天下貞然則訓纂成篇凡將作註江河取
譬準以諧聲考老相承歸于轉注噉謂之畢味謂之柳

名異實符雲以从云雷以从回體兼義附矧乃主極之
尊天倪所布廓周稜角覩山臨日觀之峰手脫彈丸珊
架拂扶桑之樹將謂偏旁遞衍在木爲東更教子母相
生自朝至莫雖曰日碑讀密方俗攸殊極之星體從壘
下生匪誤卽書家之指事成文知帝鑑之以身爲度子
是仿斯籀之餘蹤証羲和之掌故竒詁倘從雄問口字
差同重文却陋唐增乙形徒具青陽紀候晴暘旣叶其
音午未名時昧各遵其數探書契之源流識昭融之
溥漢我

皇上五極陳疇三陽凝祚時當復旦彤墀糺八伯之雲

仰以觀文

丹筆垂三霄之露是謂與天作對敢以籥捫輪獻睽之
忱更歌如日之升謹占璧合補述書之賦

三階平則風雨時賦 以題爲韻

啓天官之秘籍披汜勝之精函朗瑤樞於極北映珠宿
於弧南政在璿璣和時運協辰調玉燭造化功參獻貞
符之匪一臚吉曜以惟三是蓋精涵人治象應天街青
霄氣灑紫曜躔排總四時而可驗稟一理而無乖彼廿
八宿專分有野乃三百度元會所芟要建中乎微省必
仰稽乎泰階厥惟上階者包羅坤軸闔闢天閔函三爲
治得一而貞瞻通垣之有彩叶茂實而蜚英上理臻則
紫芒見壽徵出而黃瑞呈如九陛開闔闔之門居中者
辰黼若九重溯崑崙之苑最上者層城是固膺郵隆而

建皇極握元柄而撫太平者也乃若列宿依光中台奉
職或侍從而清華或承宣而匡飭迴翔則甘露沛其膏
拜獻則卿雲絢其色用汝作霖雨則星有傅巖其神在
奎垣則人如蘇軾苟元精之可挹耿耿當中惟大猷之
允升平平無側是又中階之炳靈方且與庶民而爲則
至於下階所主中域所同禮陶樂淑人壽年豐萃梧著
其盛偃草效其忠化狃繁於草野忘作息於天工攬夏
甸則登平有象入春臺者熙洽交融謂地曰蓋卑而躋
乎敬惟民不可下而治乃崇是又賴一人之篤祐統萬
類而承風者矣所以奧索元苞旁稽勾股蓋天渾天之

家乾鑿坤鑿之譜紀祥颺甘霽於今考雨伯颺師於古
胥仰鏡於星辰殆莫逾其規矩卽天籟以爲人籟占息
鳴條本帝膏以溥民膏驗纔凝乳番番有信剛逢應候
之風霖霖爲期恰到依旬之雨然則風肆好也雨以潤
之均由華蓋騰輝撫辰有宰戴筐呈耀敷化如馳旣省
歲省時之罔忒斯好風好雨之感宜王者奉三無私故薰
披而甘渥推之惟一太極任左旋而右移所以六府載
諸謨功歌惟敘五行陳以範錫極可知豈非兆由一德
慶洽三時也哉欽惟我

皇上肅又徵休和平襲裕風以德流雨隨闔布時暘若

而協平滋靈液零而昭汜濩

詢傳驛路當

紫禁而占雲紀以

天章御

丹毫而垂露固金鏡之懸符又珠囊之式度是用屢登
萬寶綬豐陳括地之圖于茲載仰三階紉綬和中之
賦

五明扇賦

有虞氏受萬方之朝宅百揆之位堯茨之階土旣崇堯
壤之衢歌旣嗣披河圖於玉檢以五居中分岳牧於珠
躔嚮明而治爛重華兮文有煥匪曠之重格四表者帝
有光於目爲四遂因闔扇之修式廣賓門之思璧錫斯
名試稽其義當是時也開明堂擴德宇豁詖蕩之九閭
總修和之六府一人會百豹之歸四隩奠八鼉之柱爰
創制於巖廊匪飾觀於蕙莆以木爲扉以葦爲扇用曷
貴乎數枚一扉曰戶兩扉曰門字有孳而從羽而且午
會於五示景鑠乎無窮若夫孟謂之明識昭融之有取

于是蕩蕩乎爲王道之平巍巍乎有高閎之適非連瑣
之垂青宛交疏之賦白無已字之瓏玲省迴文之枝格
曠乎若八窗之洞開朗乎若一塵之不隔以溫恭啓其
藩以濬哲安其宅惟精惟一以爲之樞無怠無荒以爲
之掖幾康率作發其肩也翼爲明聽固其碣也三德六
德懸之鑰也一日二日彌其隙也何塗墜之可言無丹
藥而逾澤來九州以攸同與四門而俱闢因以覺世
世因以牖元元略無豐蔀洞有見垣採陶元之窟抉壅蔽
之藩明之以五禮而五禮秩明之以五典而五典惇五
刑五用明其威而威可畏五服五章明其惠而惠有恩

五品五教明以敷之而倫乃敘五流五宅明以識之而
政不煩蓋天數五地數五所以爲五方之主而五皇極
五休徵所以持五事之原以其昭昭具入聖賢之域以
是存存卽爲道義之門至於厥后惟明倬昭回之有象
惟明克允尋奧蘊之兼賅扇淳取淳風之普被扇德取
德化之交推以旁作乎穆穆亦中著其恢恢見者披咫
尺之天恍陰闔而陽闢入者遊光明之藏又彰往而察
來西序有圖不獨南榮之負曝北門無管豈徒東閣之
招徠拜龍光於九陛異雉尾之雙開而何崔豹之淹通
揚雄之侗詭咸泥其文莫詳厥旨以緞扇蓋扇之遞興

誤應門臯門於疑似彼夫誰翅夸工龍皮炫美羽捉軍
中蒲爭市裏九華爲漢帝之遺六角自晉人而始寧古
帝之云爲同末流之綺靡扇無考而體當以葦書軼九
共藁飮之文明有稽而瞻之如雲歌諧八伯縵紉之擬
此固殊義而同文安得齊稱而等視乎欽惟我

皇上握明天察地之原據明德新民之勝裕五代而燕
翼長膺五位而龍飛應迺合揆於精微爰祛疑於考證
正漢世之流傳闡虞廷之包孕滄訛以是而疏訓詁由
茲而定伏誦

御製五明扇說一篇所當與謨典而俱垂仰

訓彝而敬聽者也

淵雅堂文外集卷二

長洲王芑孫念豐

范大夫移家船賦

以題爲韻

粵稽於越有賢其名
蠡其姓范濟越爲楫
收吳入艦逖跡蒼茫
付心清湛湖風滴滴
湖雲淦淦湖聲瀧瀧
湖氣漚漚迴天地兮扁舟終功名於一艦爾惟上將軍之賞酬盛諸侯之霸大遠志鴻冥壯猷蟬蛻削文桂以開艣聘沙棠以浮瀨臨洞庭乎洗心命滄浪兮滌盪是將躡龍鼉而遊遂欲軒波濤之外彼其矧騰姬蹶踐智差愚徘徊江草惻愴宮梧匠門之門齒豁長洲之洲眉紆辭

旌前之君子懷澤畔之大夫置家銀漢託命烟蕪娛高
枕之三窟鑿中流於一壺望夫君兮天遠悵彼美兮佩
遺載芙蓉以借逝寧蘅芷兮長思恐香水之錦帆上越
舟而颺之爰奉身而獨去又攜具以借移於是逃焉有
託蕩乎無涯新月鉤暢寒星掛楂湖措一鏡港劃三叉
納煙鬢之七十疑具區于若耶弄虎狼之上國引蛟虬
爲一家亦已斷餘皇之夢矣或復懷水犀而慨然低篷
打雨半纜拖烟畱陳蹤于魚具存遺想于鷗天振舵尙
仍其餘製揚帆直氏以高賢伊在昔其獨往乃至今而
相沿舞越舞以鼓柁歌吳歌而扣船當夫權唱秋沉汀

燈夜聚撐六扇以孤搖聯四舫而小住嘯烟耕之儔偃
拜水平而嫁娶蓋猶追述雄圖仰尋曩步訪水國之傳
聞補漁經之掌故夫是以徵名討越絕之書而誌俗補
吳都之賦

舉燭賦

以鄂書燕說通
乎用賢爲韻

善燭國者燭所賢善燭事者燭其影燭賢則治彰燭影
則幾炳惟夫楚人之遺燕相書也睇遙程眇短景偶將
呼燭以來諶若搯觚而請楚失之於照一書燕得之以
光四境蓋膏述所聞於韓則試考其事於郢于時也銅
街柝靜銀葉臺虛封題據案濡染臨除顧銜鐙之白鳳
裁剖素之紅魚詔兩三之侍御謹再四以起居蓋倉黃
而暝寫遂塞白于宵書已而雙蠟繼至九枝迭難桂膏
芬其遞耀樺萼偏以相鮮就餘燧于鶴炬別細字之蠶
眠迺莫校其魚魯竟相忘於蟬聯徐通彼相迅達於燕

燕君臣方渴奇材夢英傑乍求士於黃金欣傳聲於白雪披十讀以畱連納千思之周折拜分輝于鄰照戒暗投之陳轍謂寓言之無端務屢辭之畢徹既變本以生疑復曲詮而成說蓋楚嘗有前事矣絕纓之宮羌滅燭以全士張幬之室錯華鏡以招忠羣策羣力宮中府中無楚氛之惡有鄭昭之風或者律人於已推誠布公燕恐夫步幽昧以自窘因之曾披豁以旋通以爲有求于室非燭奚見將光之遠非舉何塗彼庭之燎照世之模也彼室之薪調時之符也君子以自昭明德握斯圖也大人以繼照四方躬斯謨也惟圖是燭以賢爲樞賢無

一格反三隅斯之謂矣竄其然乎於是恢賢塗懺法
從探沉冥扶掖壅卽牛膝之耐寒知丹漆之所綜卽豹
脂之宜火知蔚文之有頌慶光被以成休普照臨于大
共罔翦剔于寵衰特鑿別而鄭重舉燭舉燭視厥柄用
繫夫星星之燭微矣明明之鑑在焉無跋燭而改任秉
玉燭以乘權士星羅而煜吐言珠的而焜傳旣舉之爲
燭用又燭之於舉先則是燭其身者身顯燭其國者國
全弗自燬而滋謬可忘筌于偶愆懿惟燕之善會抑豈
郢之能賢

觀公孫大孃舞劍器賦

以題爲韻

大歷二年十月十九日甫遊夔府訪古陽臺夢雨打聲
感襄王神女之事睠焉汎淵時則別駕元持飭廚揖客
勸侑盤餐鳳瑟停曉貂幃謝寒繡衫疊葉銀槽斲檀爰
陳部伎比弄劍丸兩頭分列一坐羅歡已而皆起相與
縱觀載觀厥舞特矯尤工非調露非迴風非巴非楚非
箭非箛揚翻翥鷺舉帔拖虹翽乘燕翩驚鴻指顧下上
行綴西東其人也女字則枝分仙李小名則數隱巫峰
娑娑浸密旋旋盤空若來若往將終未終似排竿於鵝
隊如擲劍於猿公衆中獨出舊譜新翻泐其支別識是

淵源踏筵試問掄袂徐言乃考西河之派載懷郿城之
原感興始穉盛記開元賞心妙麗迴首嬋媛職斯劔器
出自公孫繁惟公孫爲當時最供奉之樂所宗俳倡之
恩疊沛繁態猗靡婷容佚汰有教坊捉搦之餘居樂府
胡旋之外致右憲左逞妍鬢媿撫金粟之前塵濕青衫
於良會三復纏緜流離老大容乎舉觴請述其詳壯其
蔚跂差以抑揚四伐七盤已伸忽屈六成九變或伏且
翔無垂手之大小何曳裙之短長手之足之滿室滿堂
兩停雙起欲闋未央氍毹鋪墊巾拂登牀節兩三之簫
史妥二八之花孃其始進也乍陰乍陽一鼓再鼓倉卒

如怒龍負雷下於亭午日光穿漏對面不得語其中奏
也不偃不僂載規載矩鏘如鶴侍鵝班驂帝而舉三三
五五其再振也斜斜將散候候復聚耀如電掣長衷交
橫灑落風雨其罷舞也槁木頓折從容還部天地豁達
朝日牖戶一鉤新月吐於眉嫵不名一能直冠萬舞則
有長史張公道與藝游書于舞驗冰蘭髮濡墨池豪蘸
法頓挫乎迴翔得瀏灑于變幻鬪草書之神速媿花貌
于屢嬰儼應手于斲輪乃使筆而如劍懿夫武德之年
貞觀之治還淳之舞則太常置焉畫雲之舞則內坊肄
焉龍翔之春定戒之舞萃焉麟德之秋華夏之舞貳焉

嘉哉太平備乎百戲自開元迄天寶曾幾何時風飄露
墜雖劔器僅傳而渾脫之舞不可得紀矣蓋當瞿峽春
濤江聲動地郁伊蕭騷猶如見公孫大孃之舞劔器也

惟杞與菊偕寒互綠賦

以題爲韻

天隨生匿迹甫里之里游心天涯之涯阻嚼仁義七鬯
文辭筍束賤而莫報非書帖而誰遺環顧杞菊筐之管
之脩脩煙挺采采露滋等僇芽于倚待儕佛樹之思惟
則有易繫瓜包詩兼棧比地骨存皮天精得髓羊乳最
名葵形奇似潤肺呈能悅肝獻旨花於六七月閒榦可
三五尺是謹封殖焉厥植曰杞粵若菊者茶蒿輩侶時
墨中書籬金投醕或著密友或稱節女銀紐種珠玉鈴
品舉職斯隱士之花曾是騷人所與于是蜀稭初移秦
君再沐瘦葉拳新靈根現夙乍筍羞着未英陪翹菊因

秋糧杞御冬蓄妃色儔味讓翻門馥孰饗殮我非杞則
菊杞也無忌菊兮甚佳列之十弓五弓之圍被乎一層
兩層之階攀藤搭架剖竹懸牌破屋緯蕭欹門縛柴調
應醬選餽豈饒懷幸未莎與未棘矧旋苗而旋荻菊誠
苦而辛雜杞雖甘而澀偕于時也長鏡月刷斜稜烟攢
低雲半町涼風一欄每泣露而交竦屢搖霜而未安抱
秋心而同瘦保癯節于兩難惜美人之遲暮任野父之
醜酸吁茲風骨咄彼清寒懿其寒矣綠彌如故不陸離
以早榮肯變遷乎雅度罔致飾于晚墜勿移觀于先路
悵采藍之終朝還重碧于曩素比蒼鬱于羸松看黃落

之肥瓠問無恙於盤餐慎相見乎風露縱枝葉之分披
尙蘭茗之迴互蓋杞爲退熱之方菊在延年之錄旣摘
其莢復摻其粟澹相忘乎一寒濃可享乎陸續將至味
之纏緜引新葶爲眷屬儻由根柢固窮是以枝條不辱
天隨生操瓢與簞養其潔白飽斯寒綠矣

招涼珠賦

以洞達八窗凡
簾皆涼爲韻

燕昭王游乎葢珠之天珠葆陳珠簾控珠旂啓塗珠勒
鳴鞞珠佩鏘鸞珠衣翦鳳珠履之士隨珠榜之臣從珠
槽曉滴珠泉夏凍是豈雪宮不然風洞爰有媚川之精
綆海所掇龍領乍探羊鬚新脫親君王之懷袖解炎序
之煩暘扇卻冰紈慢裁霜褐爛爛乎珠陽晞而珠霧豁
也森何非帛而澄水寒不絃而薰琴達厥從蟬胎否將
蠶刮搜求濁淵泥淪泥圻玉綫曲穿瓊瑋圓滑飄乎咳
唾落瑤空粲兮牟尼照銀刹芝躔爽以清冷蘅薄廩其
肅括異昆明之報一雙陋瓔珞之數百八于是日臨丹

陸暑拂彤幃梅炎藻苑荷芬扇江暄帳移兮珊瑚涼臺
架平石淙陽馬承幘陰蚪負槿白商氣應朱夏威降露
珠疑于秋掌蠟珠憎乎冬缸赤曦頓以安轡玉女俯而
窺窗是名招涼珠也其珠當曙星孤映霄虹起猗兮猗
兮漫離靡兮紛靈詭兮鴻隣隣兮燦絜絜兮誕輝輝其
瑩瑩兮恍瑟瑟而纏纏璘璘的皜掩夔縈委曳虹采而
颺翠氣元冥假蹇以聽召驅風師與之爲使貯之則琉
璃築房陳焉則珊瑚作几夫其鑠璇璣軼珉璵貫瑤絲
函玉檢漢臺羞魏乘掩大秦斥火齊斂玫瑰收芒旁唐
慚玷莫難之號虛不夜之名忝含光內燧流景外鏡昌

暉仰所柔閭下閃捫奔星于戶闥嵌怪月于巖丁畱虛
耀乎玉堂送清涼於水簟于是清飈前戒繁陰族偕秋
容襲憶織埃靜街圓靈采映方諸隱諧忽晃朗以昭目
旋疎暢以通懷稟月之精斯清虛之氣滋焉聚水之華
斯淵澄之府茲焉雖有迎涼之草與夫辟暑之犀知難
進而與皆彼夫珠華朝粲珠闕夜光慧珠如意記珠療
忘撒珠之殿繫珠之囊掌珍檀賣盤走斗量曾何足以
燮陰調陽命雪召霜卽今追合浦之古躅惋滄海之遺
良搖毫珠散編韻珠鏘殷勤弄珠之賦演綴連珠之章
蓋不啻登廣寒之快而披閩風之涼矣

春夜宴桃李園賦

以陽春熙景大
塊文章爲韻

園逕旣掃園林已芳羣賢列坐御此壺觴遊燭遞秉更
籌未央團茵小住曲宴方張再爲汝州之集樂是匡山
之陽依山啓墅就墅停輪結繁華于今夢悟流水之前
因暝色彌茂奇懷轉臻芳草逐步飛英滿身斯夕何夕
繫春我春春風無恙春月遂弦尊疊露設燈暢星懸十
客五客兄先弟先茲最勝之地當乍佳之天紅歛闌之
一角白巡簷而四邊澹濛濛其欲霧遠菲菲兮隔烟月
流天靜踏斯花影將子之來起予共領顧僊李之依牆
指天桃於俯井桃緋春以皆笑李縞夜而孤耿乃烘霞

其若舉羗凍雲而益靚暢此晚情醜厥美景列植交敷
衆芳旁帶叢以雜而陰連華以穠而名最帽影花中屣
聲花外政在觴而戒嚴爵以斗而驚大時旣夜兮夜已
道惜餘春兮爲春愛重留賞于蘅臯借沉吟乎芝嶽慎
不醉兮無歸惜良辰之難逮肴有貳珍人兼數輩下銀
箭以三更啜銅錢之一塊旋協新話爰尋舊聞少長咸
萃唱贊多欣有惠連之清彥與元方之逸羣想春池之
夢草同春樹于停雲不有言詠曷稱殷勤白也其能爲
役斐然願述斯文追淵雲之墨妙企王謝之前良珠玉
錯落笙匏互揚陋金谷之奢事攬玉樹之清光逝景易

失古歡甚長佳宴未極花閒露涼言告羣季請歌一章

楊柳共春旗一色賦 以題爲韻

是日上巳于時少陽周武帝幸乎華林之射場林花下
上旌旆飛揚碧雲乍卷青霞在望隔河橋而擁綠雜芝
罕而添黃靚央央之交蠶與肺肺之垂楊時則儀同臣
信陪侍居右願爲小言敬奉我后爰命授簡長跪而受
信乃退撫眠樹之三三仰矚飛旂之九九妃合蒼白揣
摩手口以爲柳之依依其色親旗旗之悠悠其垣近柳
斯時也尉吏旁羅司常後從麟蛇龍虎別其章鵬鸚鷹
鳶殊厥用九仞之羽隨十開之塵供畫不黑而謝熊象
非赤而祛鳳戒太白之已涼卻飛黃之不中三十有二

惟其方五六及九靡弗動然而春蒐也惟蒼之旗盛
德是共維德在木爰協時巡旌之言精也導生氣也旂
之言期也昭和精神也蒼者青也物所句萌也青者新也
帝所司辰也取諸東方之卦扈茲西城之輪也旣排盪
以一色偕搖曳乎三春也動則翾若偏其反而纒拖未
已蕤颺俱歆乍反旃而並卷旋掣鈴而交絲繪星而明
星棲葉掩月而偃月挂枝有苑者柳言觀其旗懿柳與
旗態儔色匹乍染空以霏霏却連行其瑟瑟竿驟整而
拏風幹初斜而遮日遠獵獵其互糅近濛濛其相暱凝
惹霧之未消訝堆煙之未悉亂葳蕤之有無信青藍之

出入奉清霄之末輝獻金支之本質乃暎帶之無數
吐吞其若一卽猗猗之飛徽徵欣愉乎列植貢奇效媚
爲輦路飾皇春在旒固共之以爲春盛德在木又一之
者其德臣信惜學彷彿摹畫抽毫進牘以塞明敕不任
忸怩于色焉

海上移情賦

山之蒼蒼水之洋洋滄滄涼涼在海中央蕩予情之縹
渺高吾蹈以旁皇恍然遇成連焉相與改絃而更張昔
成連之於琴也學弄再三停操數四曲曲而揮絃絃而
識既習其彈既熟厥器乍得貌而遺神愈精思而岐義
則尋其師將求其至於是泛滄溟之甚寬望濛汜而遐
寄爾其舍琴偕作刺舟孤行浮半瓠之月缺掛一席而
風弼逝冥思于絕域浴此心於大瀛甫移晷而竟達羌
逾時其弗迎時則海聲萬族海族一響思絕根尋理絕
樵像睇高山之巉巉聆流水之泠泠賞茲希音成是獨

往將寫之而無桐卽扣焉而乏榜辭琴得琴非想入想
爰乃桂鼈背囊鮫綃席鼉梁之橫巨牀壺嶠之峇巽嶽
岳崖之數點絃汧汧之幾條就譜乎蛟龍之吟移官以
乾與之潮非張樂于洞庭之野若應靈乎瀟湘之臯情
之來蕭騷成感伊鬱多懷而海風引之飄然颺舉書爾
離開金銀樓閣望見蓬萊會一粒之芥擲渺層螺兮煙
堆情之往勝興匪一至致不雨而海雲絲連海濤決盪
忽然儻恍始而迷離終焉繡朗質空林之驚擇悟塵事
于疇曩納新抱于遙深析舊滯之悵惘情之變奇懷轉
伸怪心橫遣雲垂海立長颺輪轉金支翠葆奔霆掣電

蛟虬相纏鯤鯢曼衍雙朶欲起颯然波面羲和敲日以
錡鏗常儀捧月而婉變海鶴翩跹突舞且抃陽侯海若
瞬息交見入吾呵譴天籟地籟人籟機幹相旋既再振
而彌適亦屢深而忘倦遂迺泠然以鼓琅然以吟曰先
生移我情乎已而作海上之謠曰海山兮青青海水兮
冥冥移予情兮泠泠海非海兮情非情憺悟之兮無聲
重爲水仙之操曰若有人兮翩其僊僊之人兮游元元
凌清風兮乘紫煙予往從兮追天先憺十指兮鳴流泉
泉屈折兮山嬋娟寫予琴兮琴不絃

文宗閣觀濤賦 以題爲韻

懿金山之嵬嶮俯積塹之澗灑睨百谷以危峙劃萬流
而中分蠹天臍之一柱呀地肺于四瀆岬茲巨鎮當江
而墳蒜焦北固羣山糾紛螺堆豹走霾伏煙霧曾不得
附麗爲羣視瞰波面來朝大君其中則金精玉英瑱粹
惶惑其外則春齋颺淪漑洌推霞渾渾芒芒烟烟熅熅
彈壓蛟鼉咆駮雷鼓霽乎瀉瀉旁魄亡鄂垠懿夫茲之
爲大觀也其上有傑閣焉憑高竦執審曲施斤矯鸞鸞
以孤起若鼇負而甚厖貳堵波之倒影挾妙高而入雲
丹青在天突出晴曛誕雄蹲乎南斗之野乃分度乎東

壁之文巍矣茲閣是名文宗爾其軒大澤倚層峰抉磈
砢剡岑龍包竊竅夷窉龍工師定憲將作協共五閒七
架九隅四廓上規正其茆蔚下纏直其橫縱避林黝糾
量土堅鬆周章推測曲折彌縫欄楯鈎帶礪礪鱗從觚
稜仰爵畫栢盤龍芝栴錯以重注藻梲鬱其纖茸牖迎
風而洞啓檐寫雨而斜衝削陂隄以附趾捫河漢之當
胸攀涉數四蓋聘貽不知其幾重夫此非以爲游觀也
則見夫櫺架萬萬滔繩封封鴛甍暈碧象躩霏彤校讐
之目粲設標題之籤具供芸廂左右書倉過逢纏連族
屬委備昌丰搜索碑版陳列球瓏凡天祿石渠之所秘

以若劉略荀簿虞志阮錄之所嘗庸并受兼容結構萬
古旨蓄三冬爲山分器作世洪鐘噫瓌譎乎人文之總
會又地靈所獨鍾蓋

皇帝御極之四十有七年

四庫全書告成于是乎營斯閣也神掇鬼扶般相倂度
邈希世之龜嵬乃曠煢以煜爚鴻淋淋兮塊北颯狹狹
兮掉連副

大業于名山寄儲藏于絕壑萬材爭輳一役旋落據卅
靈之寶符信

天藻之景鑠仰承夫

文湖

文津

文源

文淵四閣之煒燿而旁帶夫文滙文瀾二閣之岿愕遐
岿嶇以美艷况參差而用錯蒼萃豐麗載籍極博乃冊
府之淵海且史家之藪澤源流委蛇支派斟酌登斯閣
者固已如導江者之乎岷山望洋者驚其海若矣伊古
在昔斷斷稱宛委娜嬛匡廬崑洛彼哉儉薄抑何能麗
斯一勺于是躋閣而觀部次星羅愀澹汗矣臥閣而讀
橐籥雲屯駭淼漫矣見若觴盞三墳設矣見若鏡映五

典刊矣見若絕潢鐵鎗殘矣見若大瀆縹帙完矣經心
疏滯乍翻瀾矣史辯懸河繼崩湍矣諸子啾發汎汎
矣羣集駢羅滂曷曷矣控清引濁濼漭極矣窮原竟委
沉澗寬矣瑋狀稽天倒崖峽矣悲音動地激瀨灘矣倏
若鼓楫持危安矣俄而然犀別神奸矣奇字叅錯虬螭
鬱蟠矣長篇轉折黿鱉盤跚矣浮浮不見其涖縈南紀
矣湯湯壹是爲宗亘北盤矣漂唐澡虞濯軒潤義嘔吸
秦漢淪沒杜韓滄溟澎溟千倪萬端時則未覩夫濤之
形也徒開閣而瀏覽其黃丹固已色然歎大觀矣已而
吹萬畢發地軸自動天風相撓礮裂蕭騷攢柯豁石拏

空叫號馮夷奏技陽侯命曹金支蕤葆恍惚翔翻網絡
衆水呼哈萬礮示朝夕之大信穿江海之胝尻漩澗肆
會銀山相遭協靈通氣瀆薄相陶塊澗澗潏潏潔潔瀟瀟
漉疾于投箭盤渦壯以鳴鞠潛酒隱而淡渫懸流喧以
噉嘈或鹿駘而獅吼或虎跑而獲搔青龍蜿其踞岸白
馬嘶以騰槽旋兮伏兮擾兮挑兮鱗鼉鼉龐江豚水兕
蜃蟹鯁魴顛覆號咷猝當其罅死不及逃南滄鐵甕之
郭北瀾金陵之臯東演盤陀之址西湫圖山之嘈吁何
觀之壯也始曠六狀駢駢乎黃金紫石宮闕現也徐聆

其聲洶洶乎噴山填谷虎豹嗥也掀區敗阪舞香象也
乘危攫脆捷飛猱也雷回霆追走硯硯也沐日浴月蕩
滔滔也五嶽僨起屹何高也百怪暗服沛何豪也蜃樓
蛟室羌倒駕也鯁壑鯨冥訝虛翔也唯茲山之砥柱重
以閣之宕巽噫吁乎綴文之士曰觀水有術必觀其淵
抑何不于是焉觀濤也則有枚乘伏滔之徒如彼郭璞
木華之數汎濫辭流徘徊江路卽洪濤之瀦泄識

大文之貫輪唯細流之罔擇迺得縱其吞吐仰瞻俯眺
翹心極慕罄愚知而涵濡遍中外爲布濩濰虞穆纏川
渟雨霑任雨挹屛漱滌淤汗操瓢而至勿知所措滿腹

而去僅終所務庶幾能來不爲涸鮒於戲昌哉斯其爲
不朽之

鴻業而莫隆之盛遇也哉且夫金山

天子數嘗幸御矣前者舉

五巡之上儀迴

六飛而屢駐雙龍偃蹇以負舟水族軒輦而迎

輅獻歲發春守臣遺宮掌舍設榘熙熙望

幸供頓夙具幸哉閣也行復邀

天顧焉繼自今曉潮昏汐狂瀾微注咸歸

聖涯駱驛奔附然而觀乎

聖者難爲言觀乎江者難爲語

天子方穆然太清之表靜通天一之原渙號地謙之素
澤上有地臨之所以臨天下也泮奭優游卷阿之所以
式王度也其所以浹洽中外茹涵今古則自有故矣以
茲濤之富而觀乎

聖曾不傾一杯焉以茲閣之儲而觀乎

聖曾未浮半瓠焉然則願言朝宗尙其爭赴將疏淪其
心源謹派別之回互欲津逮于天墟慎揚舫乎瓜步眇
傑構之崇闕敕迦藍以擁護合涓滴于一原試往觀乎
四庫茲山嵯峨乎中流舟則泝之也茲閣危巍乎上乘

沈氏集卷之二
三十一
杭則步之也處下流而待澤盍援筏而渡也賀斯遭之
非偶可臨江而賦也

陳詩觀風賦

以省方觀民
設教爲韻

臣聞古帝王泰階平休符炳亘地苞維爲天綱領通協
氣于五方恢皇塗于四竟固已三無就理八風告整矣
猶然矇昊彌圻以展采尋省用敷錫厥福於鑠乎其信
景于是有五年之巡以誕示萬機之秉迺考章于王制
大鴻規于臨幸夫此非以飾庠慶燕時康夸靡文于封
禪啓壯觀于殊鄉以稱幸塞望云爾也覽辯方之掌故
達典訓于遐荒念民志之淑慝必端倪于文章分別芳
臭消息褒貶居何有陋立不易方嘉與天下會極允臧
庶幾詩爲近焉命彼太史輶軒趣袞宣露德意下之四

方于是丹輪宵憶驪驂曉鞍屈金編鎬削玉裘翰籤題
標列囊帙層安南浮江漢朔盡燕韓歷三齊而東下極
二華之西蟠旁蒐任昧袪剔詭譎貞淫錯舉摭拾綦完
擇付太師歸報春官旣羅藏乎柱下備勅覽于朝端非
以大一統所以坊民慢也非以重文辭所以禁奇謾也
故靡遠而弗屈作在上之大觀也然而皇自敬德莅以
時巡小大和會遐邇嚮臻御溥天而哀對厯方土之澆
淳我不可不監于成憲我不可不收以洪鈞類族辨物
黜僞崇真咨爾職事部次以陳豈伊適志于覽風以徵
化也豈伊尙文而譚莩以討民也于時歲二月東巡守

岱觀升薌云壇鋪絳聆大風之泱泱慮齊風之誇謫
魯謠之迭作審周風之未蔑小東大東咸采咸掇五月
南巡守尋漢廣之流風履衡方之巋嶮陋鄭宋之燕女
懷二南之遺潔八月西巡守分陝而觀循河可擷帶三
晉之表裏敦良士之嗇節秦聲適以雄大承西周之芬
烈十一月北巡守登薊恆之右地仰陶姚之勝轍殷勤
乎畫一之歌繼薰風其未闕凡此皆以普順成和動之
音範乎直寬剛栗之節者也歷稽先籍罔攸虛設矣恭
惟我

皇上緝熙敬止卑法崇效恢廓軒義典學懋敦冊府閱

開詞臣列儔式度乎二雅三頌騰歡乎黨庠州校課風
詩于俊造示

仁知之大樂屬車至止人懷涓微貢賦獻詩

賜之考校遂拔擢其殊尤用敦厲乎秀孝懿哉拓觀風
之隆軌入陳詩于

至教者哉

讀灑賦

以州黨族中四
時教民爲韻

粵惟古王建治敷猷既本躬以爲律遂飭紀于肇修糾
民之慝坊民之流分其官而專其職萃以羣而處以州
廼申考乎大司徒之法旁逮于鄉大夫之儔升其翹秀
起厥情游讀灑有令成憲在周憲之昭矣敕爵信賞必
示典於敦崇乃承流而遵放載頌其書復懸之象爰以
四孟之吉徧戒六官之黨錚于有申木鐸繼響州黨族
三各執所掌將俾戶聞則進州長惟州有長惟教斯服
懿勢近而難裁將人稠而必肅鄉物陳三民型詔六固
彰惡而瘳裘抑蒸良而敦淑總羣黨而無黨又帥族以

辨族匪曰勾稽職其風讀以爲衆先以于王復於是黨
庠啓化黨正依風觸類以長引端未終召閭師以受約
會里正而協衷合五百家以聽令非再三瀆于擊蒙是
用大其聲于簡外而且析其義于規中於是部居州次
族師戒事門緒羣分邦條儕議鄰睦其五術敦於四繫
張目而提綱亦指畫而口示豈其不殺于繫將由可述
而識視黨加親繫州彌治旣已酌地圖而區壤則必準
大運以遵時惟孟之月惟朔是宜非說詩而春誦若詔
禮而秋期從味爽之顯德故質明而布辭比閭悉出羣
列就司無斯鼓之震有徇輅之遺恐怠忘于造次謹敦

復于慎持發其聾聵牖厥繆迷念四方之徧德在百姓
之與知蓋六鄉之法如兩觀之儀要惟五倫五敘立法
之原四時四孟以讀爲教觀成能于不吳不揚戒匪懈
于教忠教孝皆數典以爲言詎彌文之飾貌惟吉惠之
嘉孚入知仁之深樂胥起化于巖廊兼課功于鄉校然
後知先王讀灋之令所以大邦教者誠歲月日時之無
易而非鄉黨州閭之自效也我

國家道承累洽度式維新固無言而垂拱又大造以洪
鈞讀臥碑之

寶訓拜

廣諭之溫綸萬流仰鏡一德歸淳我

皇上乘乾作對重巽爲申旣分猷于百職猶莅之以六
巡欣誦絃之有士慰瞻就于凡民惟貞咸仰
大化丕振是又于今特懋邁古無倫者矣

瘞鶴銘賦

蓋嘗蒐奇大江之中訪古焦山之下然炬水麋剔苔蟲
罅則有瘞鶴銘焉字九行而橫斷石五坼而互亞旣跟
肘之交訛復崆嵒而可訝譬獵鼓之蹲岐儼懸繩而垂
華廼捫其字廼讀其章悼芝田之僊骨卜蘅薄爲幽房
殉之纁帛鑄以琳瑯殷勤縞袂惆悵元裳續小招于放
鶴屬相弔于啼螿或歸來兮華表警江界之露涼悲長
瀾之一逝矯千古而孤翔遂勒銘于巖丁厥題識曰華
陽華陽之稱莫紀何人僅推尋其波折嗟考辨之紛綸
或似顏公之端勁或疑顧況之溫淳分題歷歷聚訟斷

斷夫甲子乃陶隱居紀年之例而壬辰爲梁天監周紀之辰于時也蕭衍師興于江表宏景身竄于江濱相九州而莫適爲五岳之外臣年從史考典以地陳惟陶家爲差信蓋梁代之希珍况茅壇之有帖證草法而逼真爾其江狄攀跳江鼉摧踣拙澀殘篇槎枒老筆日逐凋磨年增闕佚惜廿八字之綦存經一千年之傳述懷三聘之高蹤愍六朝之遺恤置好爵以誰縻曾在陰之勿卹付臯響于不聞忘羽儀之用吉而宏景戢翼先藏噍毛自軼脫籠罩而騫騰愧乘軒之狎睨結寂伴于丹歌守清旻之素質淋雨其零避風何術觀鵲顧之行行恍

鶴聲之一一人就逸以藏真志全真而終逸物以人傳
道因文見卽名氏之難聞寧階除之肯戀懿好音之可
懷雖寡和而無變恫清唳于華亭舞琴心于江甸託遠
引之神情寄微辭于豪視此所以瞻眺蒼厓摩挲黃絹
睠然懷隱士之孤標又不獨重書家之精撰也乃賦之
而讚其後曰山容北顧江流東騁中有真人攜鶴守靜
鶴乃逝矣江天畱影塚令鮫泣料應猿并千秋孤介人
鶴同虛殘碑缺蝕絕壁盤拏裝之錦繡貴若璠璣撫冥
鴻蹟匹換鵝書

魚戲蓮葉東賦

于沼于沚其植有蓮圓錢夏布方鏡晨懸乍抽筒兮柄
柄已攢蓋兮田田夫何卷承露以左瀉葉不風而西偏
惟魚之戲爰始在東東堂迎爽東湖暎空臥柳歛而東
面扶桑升于東濛東墻有衫爭帶綠東閣有幕啟花紅
非畜魚之東里借觀魚乎東宮爾其幹孤挺兮搖搖葉
交捎兮瑟瑟鷗鷺驚夢兮飛飛獺趁喧兮拍拍將蒼龍之
種六六或青螭之駕一一豈東海聯釣之鼈抑東荒比
目之鱣寧將迴微瀾于東注懷好音以西歸也則夫荷
芬暑滌芝霧涼霏吞曲鉤兮駭新月就圓影兮芘夕暉

方且和南嘉于雅什縱北化於莊辭依中流之君子願
泳之而游之別有衛童命侶鄭女攜儔愛蓮名室采蓮
蕩舟悵蓮東之短札臨濠上而長謳賦日嗟頰尾兮勞
何求東方不可兮久畱思夫君兮居上頭尺素書兮不
我投渺騁望兮芙蓉秋